



# dodicesimo Trofeo ToBallo

## STAGE DI DANZA

18 /19 Aprile 2026

palazzetto dello sport di Montebello Vicentino (VI)

*Per assoli e passi a due la masterclass è compresa nel costo di iscrizione, è necessario però confermare la partecipazione.*

*Ad ogni partecipante alle classi verrà consegnato un numero da indossare durante la lezione che permetterà ai giudici di segnalare eventuali allievi meritevoli per le borse di studio.*

### SABATO 18 APRILE

GIULIA ROSSITTO - danza classica

10.30 / 11.30 Livello Small Baby (nati nell' anno 2016 e successivi)

ROCCO SUMA - danza modern

10.30 / 11.30 Livello Baby (nati nell'anno 2015 - 2014)

MICHELE VEGIS - danza classica

11.30 /13.00 Livello Children (nati nell'anno 2013- 2012)

GIULIA ROSSITTO- danza classica

11.45/13.00 Livello Baby (nati nell'anno 2015 - 2014)

ROCCO SUMA - danza modern

13.30 / 14.45 Livello Children (nati nell'anno 2013 - 2012)

### DOMENICA 19 APRILE

GIUSEPPE CANALE - danza classica

09.30 /11.00 Livello Intermedio/Avanzato

HEKTOR BUDLLA - danza contemporanea

11.30 /13.00 Livello Intermedio/Avanzato



### COSTI

LIV. SMALL BABY 1 lezione 20,00 €

LIV.INTERMEDIO/AVANZATO/CHILDREN/ BABY 1 Lezione 25,00 €

TUTTI I LIVELLI 2 Lezioni. 40,00 €

*Per assoli e passi a due la masterclass è compresa nel costo di iscrizione, è necessario però confermare la partecipazione.*

**Scadenza iscrizioni 03 Aprile 2026**

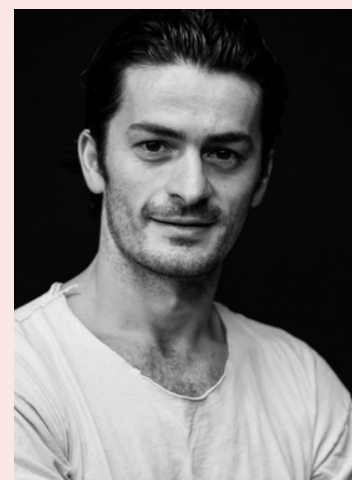


# Giuria

## Trofeo Io Ballo 2026

Hektor Budlla si diploma nel 2001 presso L'Accademia di danza di Tirana. Lo stesso anno partecipa al corso di alta formazione Aterballetto. Dal 2002 fino al 2008 danza per la Compagnia contemporanea "Balletto di Roma" dove ricopre ruoli da primo ballerino. Nel 2005 partecipa all'evento "La Notte Bianca" al Campidoglio a Roma, al fianco di Roberto Bolle ed Alessandra Ferri. Lo stesso anno balla, come primo ballerino, al Teatro Massimo di Palermo. Nel 2007 è invitato, in qualità di primo ballerino, al Teatro di Verona. Entra in Aterballetto nell'agosto 2008 dove danza coreografie di William Forsythe, Jiri Kylian, Ohad Naharin, Mauro Bigonzetti, Eugenio Scigliano, Hofesh Shechter, Johan Inger, Jiri Pokorny, Andonis Foniadakis, Giuseppe Spota, Cristiana Morganti, Francesco Nappa. Nell'estate del 2017 riceve il Premio al Valore al Festival della Danza di Capri come riconoscimento alla sua carriera di danzatore. Dal 2014 inizia la sua attività di coreografo e crea per Aterballetto, per lo spettacolo "Rikthimi i Dallendysheve" in Albania, per il Nuovo Balletto Classico, per C.P.P di PADOVA DANZA, per il corso di alta formazione del Nuovo Balletto Classico. Nel 2021 collabora con Etoile Centro Teatrale Europeo firmando le coreografie per lo spettacolo "Invisibili". Nel 2021 viene invitato allo spettacolo "Gala di stelle" dedicato a Carla Fracci. Nel 2022 crea il balletto "Follia", ispirato dal libro di Patrick McGrath per la serata "Dance Book". Collaborazioni come maestro ospite da MM Company, Balletto di Toscana, Nuovo Balletto Classico. Dal 2024 Direttore Artistico dell'Accademia Bozzolini Balletto di Toscana.

### HEKTOR BUDLLA



### GIUSEPPE CANALE



Giuseppe Canale ha iniziato i suoi studi di danza a Pozzuoli (Italia) presso Art Garage, diretto da Emma Cianchi, per poi completare la sua formazione prima alla Hochschule für Musik und Theater (Monaco di Baviera, Germania) e successivamente alla Palucca Hochschule für Tanz (Dresda, Germania). Ha iniziato la sua carriera professionale nel 2012 presso il Teatro Nazionale Moravo-Slesiano (Ostrava, Repubblica Ceca), dove ha avuto l'opportunità di lavorare con coreografi di fama mondiale come Jiří Kylián. Nel 2013 è entrato a far parte dell'Opera Nazionale Bulgara (Sofia, Bulgaria), dove ha interpretato gran parte del repertorio classico coreografato da Yuri Grigorovich. Dopo due anni, si è trasferito a Tel Aviv e ha iniziato a lavorare con l'Israel Ballet, che gli ha permesso di esibirsi in tournée nazionali con creazioni di repertorio sia classici che contemporanei. Nel 2016 è entrato nel West Australian Ballet (Perth, Australia), dove ha avuto l'opportunità di collaborare con coreografi di fama internazionale come Annabelle Lopez Ochoa, Krzysztof Pastor, David Nixon, Eric Gauthier e molti altri. Dal 2019 al 2023, Giuseppe ha lavorato con Les Grands Ballets Canadiens de Montréal (Montréal, Canada), interpretando opere di coreografi internazionali sotto la direzione di Ivan Cavallari. Giuseppe è il fondatore e direttore della GCDANCEEVENTS, agenzia internazionale di danza che supporta il talento e rappresenta artisti di fama internazionale in tutto il mondo.

## GIULIA ROSSITTO

Dal 1996 inizia la sua formazione presso la Scuola di Ballo del Teatro alla Scala, dove si diploma nel 2004 sotto la direzione di Anna Maria Prina. Sin da giovanissima, si unisce al Corpo di Ballo del Teatro alla Scala, diretto da Frederic Olivieri, dove interpreta ruoli da solista e prima ballerina, distinguendosi per il suo talento. Nel 2010 ottiene con merito l'attestato di insegnamento al Corso Biennale Teorico-Pratico per Insegnanti di Danza Classica presso l'Accademia Teatro alla Scala. Dopo aver conseguito il titolo, partecipa a un progetto di collaborazione internazionale a Belgrado, promosso dall'Accademia Teatro alla Scala. Già docente presso la Scuola del Balletto di Roma, diretta da Paola Jorio, nel 2015 consegue la laurea in scienze e tecniche psicologiche. Dal 2018 è docente presso l'Accademia Teatro alla Scala. Dal 2019 insegna anche tecnica classica, metodologia e didattica presso il Corso di Diploma Universitario a indirizzo tecnico-didattico dell'Accademia Teatro alla Scala, contribuendo alla formazione di nuove generazioni di insegnanti.



## ROCCO SUMA



Danzatore e coreografo contemporaneo italiano, fondatore del collettivo S Dance Company prodotto dal Balletto di Sardegna, direttore artistico di Flux Container, contenitore per la fruizione di nuovi linguaggi, e Centro Danza -Naima.

Creativo ed emotivo, unisce la conoscenza di diverse discipline, dal balletto alle tecniche contemporanee, con influenze urbane, acrobatiche e latine. Visioni futuristiche e distopiche della realtà elaborate e concretizzate attraverso l'uso dell'umanità del gesto e della fluidità e potenza dei corpi. Il suo linguaggio deriva da uno studio personale delle qualità del movimento sfruttando la resistenza dell'acqua come leggera opposizione muscolare, ricreando scene suggestive e significative per affrontare temi attuali e socialmente condivisi. Attraverso un approccio didattico metodico di consapevolezza corporea e una reale sensibilità delle percezioni sulla propria pelle. Perfeziona la sua formazione con Agora Coaching Project dance for Michele Merola, Enrico Morelli, Emanuele Soavi, Stefan Ferry, Angel Blanco, Giovanni Napoli, Francesco Gammino, Manfredi Perego e Mario Coccetti. Tra le sue esperienze Professionali si ricorda S Dance Company, Oliva Contemporary Dance Project, DNA Company, PalermoInDanza, Točnadanza, Compagnia Della Quarta, KoDance Project.

Inizia a studiare danza nella scuola enjoydance diretta da Cristina Zatti. Nel 1993 si è diploma al London Studio Centre. Nel 1995 vince il premio "Giovane Talento" consegnato da Alessandra Ferri e Vladimir Derevianko. Primo italiano ad ottenere il Solo Seal Award della Royal Academy of Dance. Ha danzato con il "Balletto di Parma", "L' Ensemble de Micha Van Hoecke" e al Teatro Massimo Bellini di Catania. Nel 1999 è promosso Solista nella compagnia dell'Arena di Verona. Nel 2000 supera con "Distinction" il Teaching Certificate della RAD specializzato nei livelli professionali. Dal 1998 al 2010 danza nel corpo di ballo del Teatro alla Scala di Milano. Insegna in numerose scuole italiane ed è stato maestro ospite ad Oslo, in Portogallo, Messico, Sud Africa e per il "Singapore Dance Theatre". E' Maestro ospite in numerose edizioni della RAD Summer School. Ha diretto e coreografato i balletti "La Bayadère", "Don Chisciotte", "Coppelia" e "Raymonda" per il Progetto DEFT al Teatro Amintore Galli di Rimini. E' stato parte dello staff di "On Dance", la settimana della danza a Milano diretta da Roberto Bolle. E' stato assistente alla coreografia di Gialuca Schiavoni per "Alice in Wonderland" all'Estonian National Ballet. E' parte della giuria e Maestro ospite ad ITA International Talent Award di cui è talent scout e Ambasciatore. Dal 2016 è Maestro ospite e alla regia del "Roberto Bolle and Friends" a Trieste, Genova, Caracalla, Bologna, Taormina, Pechino e Shanghai, Dubai e Abu Dhabi, Arena di Verona.

## MICHELE VEGIS



